

РАЗГОВОР О СПИРТНОМ В ШКОЛЕ

Материал для учителей старших классов

Предыстория

Алкоголь представляет собой одну из наиболее серьезных угроз для здоровья населения. Нам известно, что алкоголь является одной из наиболее важных причин возникновения многих заболеваний, социальной незащищенности, насилия, аварий, ухудшения многих функций организма и ранней смерти. Исследование, проведенное шведскими учеными в 1990-х годах, показывает, что четвертая часть всех летальных исходов в возрастной группе 20-49 лет связана с алкоголем.

С выпившими подростками могут случиться большие неприятности. Например, в восьми случаях насилия из десяти присутствует алкоголь. Подросткам также сложно оценить последствия своего употребления спиртного. Им тяжелее осознать, что они достигли состояния опьянения, и часто опьянение наступает слишком быстро. Тот, кто много и часто выпивает в подростковые годы, может к тому же стать зависимым буквально за несколько лет. Исследования показывают, что у тех, кто рано начинает употреблять спиртное, чаще возникают проблемы со спиртным на более поздних жизненных этапах. К тому же, почти все, кто впервые пробует наркотики, находятся «под градусом».

Важное различие между алкоголем и другими наркотиками заключается в том, что алкоголь – несмотря на те риски, которые он с собой влечет – является частью нашей культуры, которую многие готовы принять. Большая часть взрослого населения строит свое отношение к алкоголю на представлении о том, что спиртные напитки в умеренном количестве и правильном контексте – это вкусно и приятно. При этом абсолютное большинство согласны в том, что алкоголь не должен употребляться в больших количествах и что его вовсе не следует употреблять в период взросления, беременности, на рабочих местах и транспорте...

Школа может разработать педагогику, касающуюся преподавания знаний в вопросе алкоголя. Речь идет о налаживании диалога о спиртном с учащимися, который строится на действительности, видимой глазами учеников. Необходимо также работать систематически и долговременно, развивая социальную и эмоциональную компетенции. И, наконец, улучшить атмосферу в школе, анализируя, как можно поддержать здоровье вообще и предотвратить наносимый алкоголем ущерб.

Преподавание знаний об алкоголе – пример.

Вольфганг Бруннер – учитель в школе Сульберг, школе для 7-9-тиклассников в Висбю. В последующем примере он рассказывает о том способе, который он избрал для своего класса, когда они работали с темой «алкоголь». Это сочетание собственно рассказа, работы с целым классом, групповой работы и родительского собрания.

«Преподавать знания об алкоголе и наркотиках действительно сложно», – говорит Вольфганг Бруннер. «Скорее может произойти так, что получится пропаганда наркотиков». Как и многие другие учителя, он организует групповую работу по теме различных наркотиков. Ученики могут скорее стать экспертами по наркотикам и начать более позитивно относиться к наркотикам, чем раньше. Поэтому важно использовать несколько разных способов работы и попытаться настроиться и исходить из постановки вопросов учениками.

Стимулировать вопросы учащихся

В точности, как и многие другие учителя, Вольфганг Бруннер использует несколько разных способов работы. Он умеет улавливать интерес учащихся посредством умелого рассказа, упражнений, ролевых игр, театральных представлений и собственных групповых работ. Самое важное то, что две стороны действительно встречаются.

«В этой области ученики особенно чувствительны к тому, происходит ли что-то на моих условиях или инициаторами являются они. Когда они сами принимают участие и их мысли и идеи влияют на то, что происходит, то они не воспринимают происходящее как обучение. Налаживается диалог, и мы встречаемся. Если я преподаю, то они слушают с определенным скептицизмом. Но если я начинаю рассказывать или мы начинаем вести диалог и разговариваем

друг с другом, то они чувствуют, что впереди что-то увлекательное. В классе создается совсем иное настроение».

Смысл педагогической работы в том, чтобы стимулировать вопросы учеников. Когда они задают вопросы, возникает контекст, который касается их самих. Для учителя же это способ понять, какие мысли в их головах и что составляет мир их опыта.

Вольфганг Бруннер часто начинает свое занятие с чего-то проблемного, странного, разнообразного, чтобы вызвать вопросы у учащихся. Только на основе их вопросов он может судить об их позиции, мыслях, понимании и энтузиазме. Умение вызывать вопросы – это движущая сила самого учебного процесса, считает Вольфганг Бруннер. «Недостаточно того, что вы сидите в классе», часто говорит он. «Ваши мысли тоже должны быть здесь». Как он может это отследить? Именно на основе вопросов и обсуждения в классе. Целью становится начать этот процесс. Только тогда начинается диалог, считает Вольфганг Бруннер. «Если я начну говорить об этой теме и просто поведаю свою часть материала, то у учеников это не вызовет отклика. Я тысячу раз наблюдал за тем, что проходил с ними вещи, которые они впоследствии не помнили. Только когда они начинают задавать вопросы, они чему-то учатся. Вопрос – это кирпичик в строении знания. Ответ же – только прослойка цемента».

Попробовать что-то новое

Вольфгангу Бруннеру надоело просто следовать учебнику биологии в вопросе преподавания знаний об алкоголе. Ему казалось, что он не может «достучаться» к ученикам, их ценностям и отношениям. Ему хотелось узнать, как они смотрят на алкоголь, прежде всего ему хотелось наладить более откровенный диалог по этому вопросу.

Таким образом, появились три этапа:

1. групповая работа вокруг «вечеринки»
2. ученическая анкета в отношении привычек употребления алкоголя
3. приглашаются родители.

Эти три этапа представлены далее:

Групповая работа вокруг «вечеринки»

Организуется вечеринка - без родителей!

Опиши вечеринку, когда ты и твои сверстники получают возможность распорядиться собой этим вечером.

Когда все удалось

- приготовления?
- что произошло?
- почему так вышло?

Запишите в виде столбика и представьте на обозрение

Какой вариант удачной вечеринки выигрывает

Когда все вышло плохо

- что произошло?
- чем это было обусловлено?
- чья это была вина?

Запишите в виде столбика и представьте на обозрение
примеры ответов

Удачная вечеринка	Когда все вышло плохо
<ul style="list-style-type: none">• в 20:00 «разогрев» у приятеля, около 6 человек, пили в меру, не всё• пошли на вечеринку, предпочтительно в большой дом• хорошая музыка (кто-то играл на	Несколько человек пришли без приглашения и затеяли шумную ссору Некоторых рвало Все пошли домой в полдевятого Почему-то появилась полиция

<p>гитаре)</p> <ul style="list-style-type: none"> • в меру много народу • выпили всё • флиртовали с девочкой/мальчиком или встретили девочку/мальчика • приятная атмосфера • никакого причинения ущерба, ссор или краж • пойти домой с девочкой/мальчиком, еще немного пофлиртовать 	<p>Хозяин вечеринки пошел на другую вечеринку Пришлось убирать за собой самим Плохая атмосфера Некоторые пили слишком много Никаких песен не пелось</p>
---	---

Мы обменялись знаниями!

Для учащихся это значит убить двух зайцев одним ударом. Им весело, форма работы разнообразная, и им приходится использовать большинство своих чувств. Но не только ученики получили знания, много нового узнал также Вольфганг Бруннер. Он узнал о том, какой жизнью они живут, как они смотрят на алкоголь и что означает выражение «веселиться». Он думает, что слишком мало знал об их действительности.

Это постоянный диалог, в котором рождаются новые вещи. Он получают информацию о собственной ситуации и положении других.

Вольфганг Бруннер был шокирован, узнав, что алкоголь занимает так много места даже в описании удачной вечеринки. Целью было достичь опьянения. И это повторялось из раза в раз.

Он говорит, что пытался заставить их понять: «может, на вечеринке есть еще что-то помимо выпивки, что же делать потом, когда напьешься?» Я пытался дать им понять, почему все выходило неудачно. К примеру, очень мало учеников связывали алкоголь с неудачей. Я пытался укоренить в них это видение.

Создается анкета

После работы в классе Вольфганг Бруннер начал задумываться над ответами. Удачная вечеринка означала в том числе, что человек должен уметь пить много, но при этом его не должно стошнить.

Поэтому он предложил ученикам записывать, как много и в каких ситуациях они выпивали. Вместе они разработали анкету, которую ученики затем заполнили и ответы на которую он затем сопоставил. Ответы взволновали его еще больше, и поэтому он решил пойти дальше и вместе с учениками обсудить все в присутствии родителей.

Приглашаются родители

Вольфганг Бруннер спросил учеников, известно ли их родителям об их привычках употребления алкоголя. Они ответили, что родителям известно об этом не так много. «Вы могли бы иметь мужество сказать об этом на родительском собрании?» спросил он их. После некоторого замешательства они ответили положительно.

Было запланировано, что ученики будут сидеть в группах с другими родителями и обсуждать. В приглашении было написано, что класс только что работал с этой темой, что была описана вечеринка и привычки употребления, и что все хотели теперь представить результат родителям. На родительское собрание пришло очень много людей.

«Я вкратце рассказал, что мы сделали, поделил их на группы, чтобы дети не попали в группу со своими родителями. После этого в течение получаса мне даже не пришлось открывать рот. Ученикам пришлось отстаивать огромное число вещей или отказаться от них. Родители задали им очень много вопросов. Им пришлось самим спросить своего ребенка «так вот как обстоят дела в действительности?»

Родительское собрание прошло очень удачно. Родители в общей массе были плохо осведомлены о привычках употребления алкоголя своих детей. Собрание было стимулирующим, и многие родители оставались сидеть еще долго после окончания собрания.

Отдельные комментарии

Что же происходит впоследствии? Меняются ли каким-то образом привычки употребления алкоголя у учеников? Они стали больше осведомлены о своих привычках и привычках своих товарищей. Родители тоже начали задумываться об этом.

Вольфганг Бруннер, конечно же, задает себе много вопросов касательно того, какое обучение дает долговременные и устойчивые результаты. Он убежден, что, когда ученик присутствует всей своей личностью и интересом – тогда на него, по всей вероятности, можно оказать влияние. Разумеется, это не проявится за один день, на следующих выходных, на следующей вечеринке. Но одно верно наверняка – в семье между детьми и родителями начался диалог.

Некоторые представления в разговоре об алкоголе

Какие существуют представления об алкоголе, о которых важно поговорить на встрече с девочками и мальчиками? Далее предлагается несколько примеров тем, которые обозначились в интервью с учителями и учениками.

Сделать видимым бытующее неправильное представление большинства об алкоголе.

«Лучше всего было то, что я узнала, что думают другие», сказала девочка в 8-м классе.

Важная цель разговора об алкоголе – разрушить представления о том, что другие обладают опытом, которого сам не имеешь, а именно, что:

- все другие много выпивают на вечеринках
- все другие считают, что алкоголь – это круто
- всем разрешено гулять допоздна
- у всех остальных есть сексуальный опыт
- все остальные родители покупают алкоголь на вечеринки
- всем остальным разрешается ночевать у приятелей
- всем остальным разрешается ходить на вечеринки «без родителей»

В небольших группах ученики начинают говорить откровенно, тогда как разговор в целом классе не располагает к откровенности и может закрепить предшествующие представления.

Групповая работа - привычки употребления алкоголя У разных людей разные привычки употребления алкоголя, как мы описали в группах А-Г в окошечках внизу. Вначале поставьте галочку напротив той группы, к которой принадлежите, в левом столбце «Я сам(а)». Затем вам надлежит угадать, сколько представителей остальных групп в классе. Нужно написать число в каждой из окошечек в правом столбце «Другие в классе». Сумма чисел должна равняться числу учеников в классе (не забудь себя).		
«Я сам(а)»		«Другие в классе»
	Группа А. Вообще не употребляют алкоголь	
	Группа Б. Могут выпить глоточек или максимум бокал в каком-то отдельном случае	
	Группа В. Иногда немного употребляют, но не настолько, чтобы опьянеть	
	Группа Г. Иногда пьют так много, что напиваются	
	Количество в классе:	
- Как долго тебе разрешают гулять по вечерам?		
«Я сам(а)»		«Другие в классе»
	До 22:00	

	До 23:00	
	До 24:00	
- почему ты пьешь?		

- почему ты думаешь, что твои приятели пьют?		

- Я не пью, потому что		

Соберите ответы всех учеников. Сопоставьте и обсудите!

Всеобщее заблуждение присуще также родителям и учителям

Работа со всеобщим заблуждением охватывает не только учеников, но также родителей и учителей. Вообще мы, взрослые, часто имеем такие представления о детях и подростках, которые не всегда соответствуют действительности.

Всеобщее заблуждение стало очевидным на родительском собрании, которое организовали Вольфганг Бруннер и ученики. На нем ученикам пришлось далее объяснять и развивать для родителей свои идеи и мысли. Затем они услышали реакцию родителей. Они поняли, что «не только моя мама...» они услышали, что другие родители тоже имели много мыслей на этот счет. В свою очередь и родители избавились от своего заблуждения. В некоторой степени, что «не только мой ребенок», и «другие родители тоже беспокоятся».

Сделайте заметными риски, связанные с алкоголем!

Важно поспособствовать тому чтобы ученики были осведомлены о том, какие риски влечет за собой распитие спиртного и какие их могут ждать последствия.

Сейчас распитие алкоголя до возникновения состояния опьянения у девочек наравне с употреблением ребят. Мы знаем, что девочки под воздействием алкоголя могут пострадать от деструктивной сексуальности – это, разумеется, касается и мальчиков. Мальчики принадлежат также к такой группе, которая в состоянии опьянения попадает в драку и подвержена различного рода несчастным случаям. Поэтому девочки и мальчики должны в небольших группах получить возможность подумать о том, какие риски их могут ожидать. Какие риски могут ждать девочек, какие мальчиков, и насколько я о них осведомлен(а)?

В одном седьмом классе ученикам задали именно этот вопрос. Все написали ответ, и учитель собрал их и обсудил на встрече с родителями. В отношении девочек и девочки, и мальчики ответили, что девочек могут изнасиловать. Также было отмечено, что девочки должны остерегаться того, что в их бокал могут что-то подмешать. В отношении мальчиков большинство ответило, что они могут столкнуться с различными несчастными случаями. Попасть в драку, в ножевую драку и так далее. Они также написали, что и девочки и мальчики могут быть обокрадены, они могут потерять сознание, замерзнуть, если на улице холодно и так далее

В интервью с девятиклассниками обозначено, что большинство из тех, кто употребляет алкоголь, не хочет потерять контроль. И чем больше говоришь с подростками об этом, тем лучше им удается сохранять контроль.

Примерные вопросы ученикам

- известны ли тебе опасности, связанные с распитием спиртного? Что может произойти, чего ты хочешь избежать?
- как бы тебе хотелось вести себя на вечеринке? Когда тебе веселее всего?
- что ты скажешь мальчику или девочке, которая напилась? Что ты сделаешь, если напьется твой лучший друг или подруга? Как ты поможешь ему или ей наилучшим способом? Если они говорят – «мне нельзя домой» - что ты сделаешь тогда? Ты расскажешь об этом их родителям?
- ты можешь поговорить с собственными родителями о том, что происходит на вечеринке? Ты можешь попросить своих родителей о помощи?

- если на вечеринках присутствует алкоголь – кто его купил? Кто определяет, что будут пить?
- какой совет я бы дал(а) своему ребенку, если бы был родителем?
- каковы самые важные мотивы, по которым родители не должны покупать алкоголь для своих детей?

О том, как говорить «нет»

Одна девочка (7 класс) долго размышляла над этим вопросом (говорить нет) если кто-то угощает алкоголем, и она подчеркнула, что важно самой придти к решению, способу, который ей подходит. «Нужно быть готовым к тому, что твой лучший друг считает, что можно выпить, и тогда хорошо, если ты подумал заранее о том, что ты скажешь. Нельзя просто сказать реплику, предложенную другим. Нужно, что это исходило именно от тебя!»

Практика показывает, что в разговоре нужно дать время поразмыслить, то есть иметь возможность подумать самому и с другими. Нельзя просто выучить реплику. Точка зрения, к которой приходит подросток, должна созреть в нем сама. Поэтому разговор об алкоголе не должен быть техническим или механическим. Если он такой, то смысла ученики не воспримут. Это не будет вызывать доверия. При обучении можно также использовать ролевую игру, чтобы подростки могли потренироваться говорить нет, потому что изменение может придти и извне.

Пример вопросов ученикам

- что для тебя значит вечеринка? Что для тебя значат друзья?
- как ты можешь сказать «да» вечеринке и друзьям, то есть быть в компании, но не пить? Если ты не хочешь пить, означает ли это, что ты не можешь быть с друзьями? Вначале подумай сам(а), затем обсуди в группах!
- что бы ты сказал, если бы парень или девочка, которые тебе нравятся, достали бутылку крепкого спиртного напитка и начали пить прямо из бутылки?
- каковы наиболее сильные мотивы отказа, если кто-то предлагает пиво, вино ли крепкий спиртной напиток?
- если ты выпил алкоголь – осмеливаешься ли ты сделать большее? Как бы ты мог сделать это без алкоголя?

Предпосылки для разговора:

- предпочтительно, чтобы группа учеников не превышала 8 человек, так, чтобы у всех была возможность высказаться.
- иметь достаточно времени – предпочтительно часа два. Часто бывает, что вначале разговор идет с трудом, и когда он набрал темп, то время истекло. Лучше всего, чтобы школьное расписание было настолько гибким, чтобы позволяло собрать группы быстро в экстренном случае.
- тщательно выбирать помещение, расставить мебель по-иному, таким образом, чтобы у всех была возможность видеть друг друга, лучше всего расставить стулья кругом, чтобы не пришлось сидеть за спиной товарища. Иногда ценно находить помещение за пределами школы. Ученики это ценят.
- пытаться смешивать мальчиков и девочек, можно делить группы на группы девочек и ребят, но всегда позволять группам встречаться, чтобы не создавать барьеров между полами.
- дать обещание молчать – сказанное в комнате не будет передано дальше. Это основополагающий принцип для создания атмосферы откровенности и доверия в группе. Это касается в том числе и учителя – чтобы сказанное не поднималось в учительской.

Искусство задавать вопросы.

Нельзя просто сидеть и слушать и подчиняться. Нужно уметь чувствовать настроение и понимать что это важно для конкретного человека. Нужно иметь способность усиливать то, что важно. Основа разговора – уметь задавать вопросы, а также слушать – и уметь задавать вопросы-следствия. Это сложно. Это означает, что нужно быть сконцентрированным на вопросах и не «подавлять» себя.

В школьной среде в большинстве случаев задавать вопросы было подобно допросу по домашнему заданию. Вопросы были способом контролировать знания учеников, что не подходит тогда, когда учитель хочет стимулировать разговор.

Слушать активно

Смысл вопросов состоит в том, чтобы понять, что думает другой человек, а также создать возможность для новых способов мышления и тем самым предпосылки для изменения.

Вопросы могут звучать так:

- как так? Что ты имеешь в виду?
- что вы думаете в этом случае? Что скажут другие?
- Ты можешь поподробнее об этом?
- звучит интересно. Можешь рассказать побольше?
- мне стало любопытно, можешь рассказать побольше?
- какие у тебя еще идеи на этот счет?

Вопросы для вступления

На такие вопросы нельзя ответить «да» или «нет». На такие вопросы нельзя дать ответ в тот момент, когда учитель их задает. Их противоположность – вопросы, когда человек пытается подтвердить свое мнение, например: «разве вы не выпивает довольно много, когда собираетесь вместе?» С таким вопросом ведущий разговора не готов слушать, потому что уже имеет предвзятое мнение, что не способствует хорошему климату беседы.

Можно использовать такие вопросы:

- когда ты в последний раз слышал(а) что один из твоих друзей говорил об алкоголе? Что ты об этом подумал? Как ты размышлял? Что ты помнишь?
- если ты видел одного из твоих друзей подшофе, что ты тогда подумал?

Вступительные вопросы могут концентрироваться на процессе. Вопросы «Как»? «Что»? «Когда»? следует избегать.

Вопросы на осознание различия

Мысль в основе таких вопросов - помочь лидеру и группе понять, что происходит и как это происходит. Это означает, что вся группа может получить новое знание, рассматривая «проблему» по-иному.

Например:

- как ты считаешь, разные люди по-разному восприимчивы к алкоголю? Каким образом?
- что для тебя существеннее – тебя больше отвращает то, кто выпил алкоголь или в какой ситуации ты встретился с этим человеком?

Вопросы «если»

На основе таких вопросов ученики получают возможность размышлять. Такие вопросы могут привести к тому, что человек начинает мыслить по иному. Даже если третье лицо думает «я бы так никогда не сделал», то в любом случае этот мыслительный процесс уже течет по иному.

Например:

- если бы кого-то из твоих друзей угощали алкоголесодержащим напитком, что бы он сделал, как тебе кажется?
- если бы кто-то из твоих друзей сильно напился на вечеринке, что бы ты тогда сделал?
- что бы произошло, если бы ты позвонил родителям твоего пьяного друга?
- что бы произошло, если бы ты позволил твоему пьяному товарищу позаботиться о себе самому, вместо того чтобы отвечать за него весь вечер?

Вопросы на осознание успеха

Речь идет о том, как человеку удаются различные вещи. Это поддерживает и выводит на передний план компетенцию группы. Часто мы слишком мало используем собственные ресурсы подростков.

Например

- я слышал, что вы все были на потрясающей вечеринке в выходные, и кто-то спонтанно сказал, что никто не напился. Как вам удалось?

Альтернативы вопросам

Придумайте утверждение

Если ученик, назовем его Антон, говорит: «у алкоголиков было несчастное детство», учитель может продолжить разговор посредством нового утверждения: «у многих было несчастливое детство, но не все стали алкоголиками». У Антона, таким образом, появляется возможность продолжить свою мысль. Если учитель взамен этого задаст вопрос: «достаточно ли несчастливого детства для того, чтобы человек стал алкоголиком?» Антон будет пытаться угадать, какие возражения могут быть в мыслях у учителя.

Повторяйте, суммируйте или интерпретируйте то что говорит ученик

Учитель может сказать: «Вы полагаете, что у алкоголиков было несчастливое детство (повторение) или «Так Вы полагаете, что к алкоголикам нельзя предъявлять никаких требований, потому что у них было несчастливое детство?» (интерпретация). В обоих случаях у Антона появляется возможность уточнить, развить и самому понять, что он имел в виду. Если бы учитель на утверждение Антона отреагировал вопросом: «Что Вы имеете в виду?», то Антон бы смутился.

Ссылайте на только что сказанное другим учеником

Учитель может продолжить обсуждать сказанное Антоном, сказав: «Так Вы полагаете, что у алкоголиков было несчастливое детство, а Ева (другой ученик) считает, что это целиком наследственное и передается с генами – похоже, у вас совершенно разные представления об этом?»

Попросите ученика объяснить, что он(а) имеет в виду

Вы не могли бы пояснить, что Вы имеете в виду под выражением «несчастливое детство»? «Каким образом, как Вы считаете, тяжелые переживания в детстве превращают человека в алкоголика?»

Поощряйте учеников самим задавать вопросы

В конце можно, будучи ведущим в дискуссии, поощрять учеников к задаванию вопросов. Вопросы- это основа учения и того, что обучение строится на условиях учеников. Если, например, ученик спрашивает: «Было ли у алкоголиков несчастливое детство»? то ведущий дискуссии должен скорее ответить, что он считает, а не спрашивать «А Вы сами как считаете»? Таким образом учитель делится своим разумением и создает поощрительную атмосферу для вопросов учеников. Если никто не задает вопросов, то учитель может сам задать вопрос: «А сейчас предложите примеры вопросов, которые нам следует обсудить по этой теме». Исследования показывают, что ученики охотнее отвечают на вопросы своих сверстников, чем на вопросы учителя. К тому же их вопросы друг другу лучше, чем вопросы учителя.

Различные методы в сочетании с разговором

Несколько различных методов используются в качестве дополнения для того, чтобы вести разговор, а также «разогрева» для более открытого разговора об алкоголе. Из них наиболее популярные – упражнения на выработку или закрепления мнения и ролевые игры.